CHANDLER LIMITED

Germanium 500

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

このたびは CHANDLER LIMITED GERMANIUM 500 をお買い上げいただき誠にありがとうございました。

Germanium 500 は業界標準 API 500-シリーズラック互換のゲルマニウムプリアンプです。様々なメーカーの対応モジュールを自由に構築できる VPR アライアンスは今後最も注目される規格です。Chandler Limited の傑作ヘッドアンプが遂に選択肢となったのです！
多彩なアナログ質感を演出できる Wade Goeke 氏の傑作、Germanium Pre Amp / D.I と全く同一の回路設計が Germanium 500 には再現されています。クラシックなゲルマニウムトランジスタがクラス A/トランスバランス回路に融合された独創のアナログサウンドは現代のプロフェッショナルオーディオの世界に新しい可能性を示したといっても過言ではありません。

Neve (1053, 1055, 1057), EMI (TG12345 MKI), Telefunken, Fairchild などのトランジスタを使用したビンテージ機器の素晴らしさを継承しつつ、現代のデジタルレコーディングに求められる安定性や性能をクリアー。
特に GERANIUM DRIVE(GAIN)、FEEDBACK、PAD、THICK の 4 つの要素がインタラクティブに相互作用して無限のビンテージ質感をクリエイトする(同じゲイン量が得られる設定でもそれぞれに異なるトーンバリエーション)斬新なアプローチは数え切れない程の絶賛を獲得。ポール・マッカートニーのボーカルレコーディングなど世界中の最も重要なレコーディングで使用されています。

CONNECTION

Chandler Limited Germanium 500 は API 500VPR(10slot)などの外付けパワーサプライタイプの VPR 互換ラックでご使用ください。

CONTROLS

GAIN/GERMANIUM DRIVE

このツマミはスタンダードなインプットゲインコントロールです。この Elma 製のインプットスイッチはステップ式になっています。-5dB(PADが有効)~+65dB のレンジを持っています。しかし実際の増幅率は Feedback コントロールと GAIN コントロールの比によって決定します。目安としては、GAIN が 0 で、Feedback が 0 の時のオーバーオールゲインは+10dB です。Feedback を 0 に設定するとオーバーオールゲインは+40dB になります。そしてトーンの質感は Feedback コントロールにより様々に変化します。この Germanium を使用するに当たっては従来の GAIN と OUTPUT のような関係の概念は捨てたほうが良いかもしれません。様々な組合せによる複雑なアナログ質感を GAIN、FEEDBACK、PAD の組合せでクリエイト可能です。

FEEDBACK

FEEDBACK コントロールはサウンドのエッセンシャルを決定つけます。この新発想の FEEDBACK コントロールはサウンドの THD、周波数特性、ゲインについて影響を与えます。基本的に FEEDBACK を 0 にしたときには、THD(倍音)は少なく、ゲインはあまりアップせずクリアーなトーンの質感が得られます。FEEDBACK を大きめに設定するとTHD(倍音)は増し、ゲインが大きくなります。また低域が大きく感じられ、高域が多少ロールオフしたような質感になります。同じ増幅を得る場合でも GAIN と FEEDBACK の組合せ位置が複数存在することになります。ただしこの組合せによって増幅ゲインは同じでも、異なる音質を得ることができるのです。また PAD スイッチを組み合わせれば更に多彩な音色をクリエイトすることが可能になります。

PAD

−15dB の PAD スイッチです。Germanium においてはこの PAD スイッチを積極的に使用することがサウンドのバリエーションに貢献します。例えば PAD を上手く使えば、Germanium をハードにドライブさせたり音のバリエーションに貢献いたします。

THICK

THICK スイッチは信号のローエンドをより太く、強く演出します。このスイッチの効果はシンプルながら素晴らしい効果となります。またこの THICK スイッチの効果は GAIN の位置によってローエンドのニュアンスが変化します。GAIN との組合せによって様々な効果を出すことが可能です。

DI / UNBALANCED IN

このトグルスイッチでリアパネルのマイク入力とフロントパネルの楽器用 D.I 入力を切り替えます。

48 VOLT PHANTOM SWITCH

48 ボルトのファントムスイッチです。

PHASE

プリアンプの出力の位相を反転させます。

SPECIAL NOTE

*本機では新しい発想により、かなり幅広い音色のクリエイトを可能にしています。極端なセッティングをした場合には低い周波数などにおいて発振が起きる場合があります。またトランスフォーマーレスのマイクロホンを使用した場合の GAIN、FEEDBACK、THICK のコンビネーションにおいては稀に発振がおきる場合もございます。このような現象が非常に稀であることから、Germanium ではこのプリアンプの特徴的な音質のカラーを重視した最終デザインを採用しています。また大抵の場合には PAD スイッチを使うことで発振を回避できます。